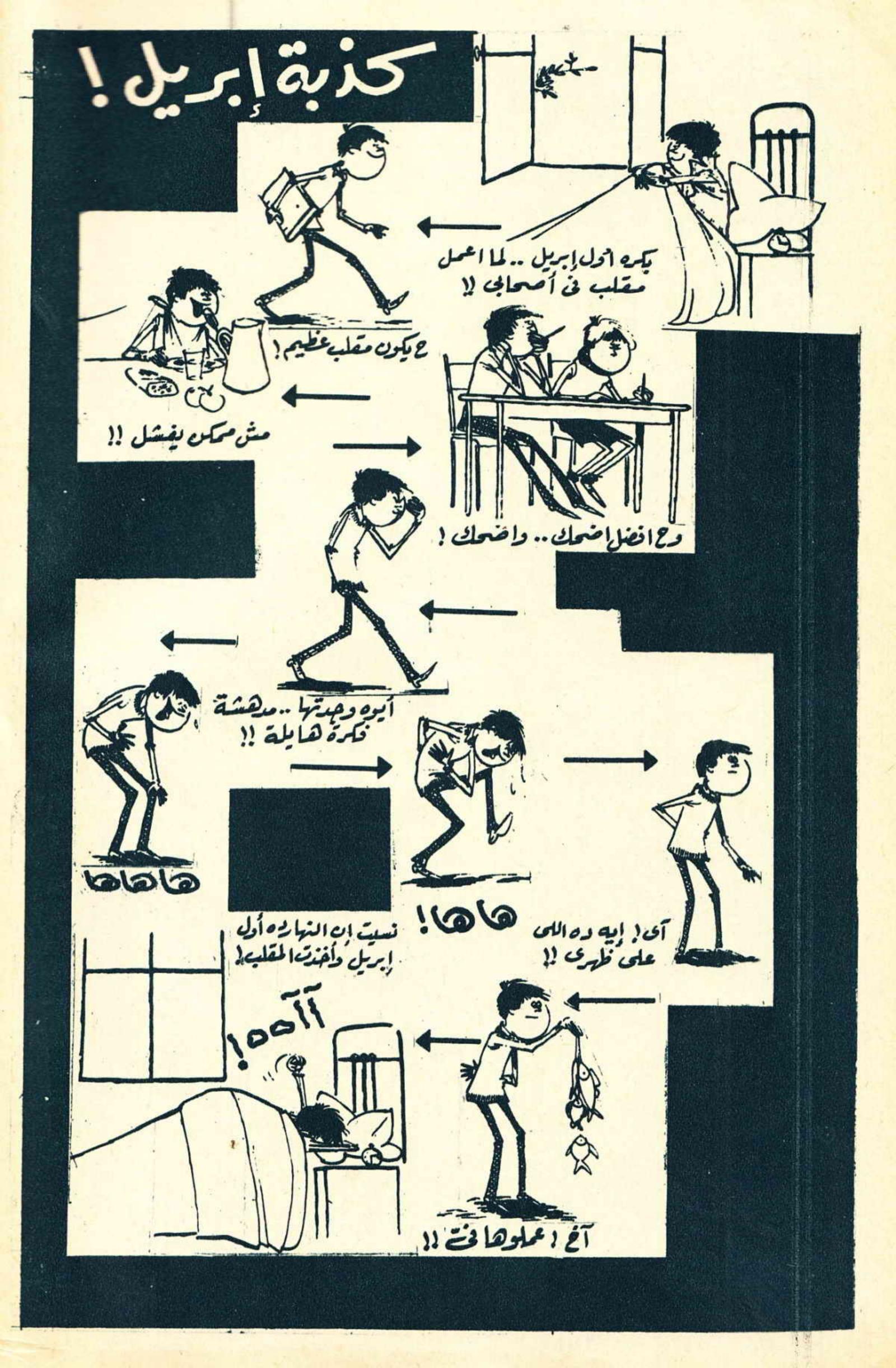
العدد ١٥٥ - ١٩٦٦ - ١٩٦١ - الغن ٣٠ مليما من المدام ا

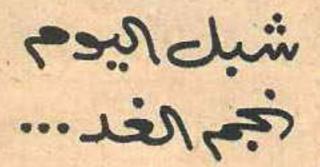
عاشق الكوسيكس

انجمل الأجالات لقرائنا العرب خي عيد المضحى









- محمد محمود عن العرب الادب و لاعب هوكي بفييسريق نادي الزمالك تحت ٢٠ سنة
- الثانمنة
- و عندما سالت المدرب الكابن الجمال) عن اللاعب اللذي رشحه لان يكون تجمالفد قال : ((محمدعز العرب) واحد من ثلاثة أعدهم لياخذا مكانهم في الفريق الاول . أما بقية الثلاثة فقريبا نشاهدها على هذه الصغخة . فقريبا نشاهدها على هذه العبام الإيام يستعد الفسيريق هذه الإيام لرباعيات الهوكى للناششين .
- تمنياتنا الطبية لشبل اليدوم الذي نرجو ان نراه نجم الفد .





تدريب المناشئين على تنس الطاولة

المنوب السمير يوسف يعلم ليلى مختار كيف تمسك المفرب بينما عفاف وبادية تنتظـــران ...

هذه واحسدة من الغرق التي تهتم بالناشئين اهتماما كبيرا ... فريق تنس الطاولة بنادي الزمالك .

المدرب (سمير يوسف مع تلاميده في اللعبة . ان المدرب (سمير) يحتاج بل هو في اشد الحاجة الي اشبال جدد ، ولا نشترط اي شروط . . هو مستعد ان يقبلك حتى لو لمتمسك مضرب بنج بونج من قبل وبعجرد التحاقك ستحصل على ملابس تدريب كاملة وتسهيلات في الانتقال ، ووجية فلاائية بعد كل تدريب .



مدرسة سمير الرياضية

طريقية اللعب في كرية القيام

بعسرف « سسابو بال » كبير مدوبي كرة القدم في المجر بالقصود بطريقة اللعب بأنها كيفية وضع وترتيب اللاعبين في الملعب حتى يعكنهم العمل كقوى منتظمة منسجمة تستطيع أن تحقق النصر .

ثم تنطورت الى : 1 - 7 - 7 - 3 . ثم ظهرت طريقة الدفاع « البرازيل الكاسح » بهذا التشكيل 1 - 7 - 7 - 3 واستخدمت الفرق الاسبانية طريقة اللهب الدفاع : 1 - 3 - 3 - 3 - 3 .

وفي مباريات كأس العالم ١٩٥٨ ، تشكل قريق البرازيل على النحو التالي : } خط الظهر ، ٢ دفاع ، } هجوم ، وهي الطريقة المعروفة باسم : ١ - ٢ - ٢ - ٢ .

وعلى أبة حال فان المدرب وحده هو الذي بعرف قوة فريقه ويمكنه استخدام التشكيل المساسب لفريقه .

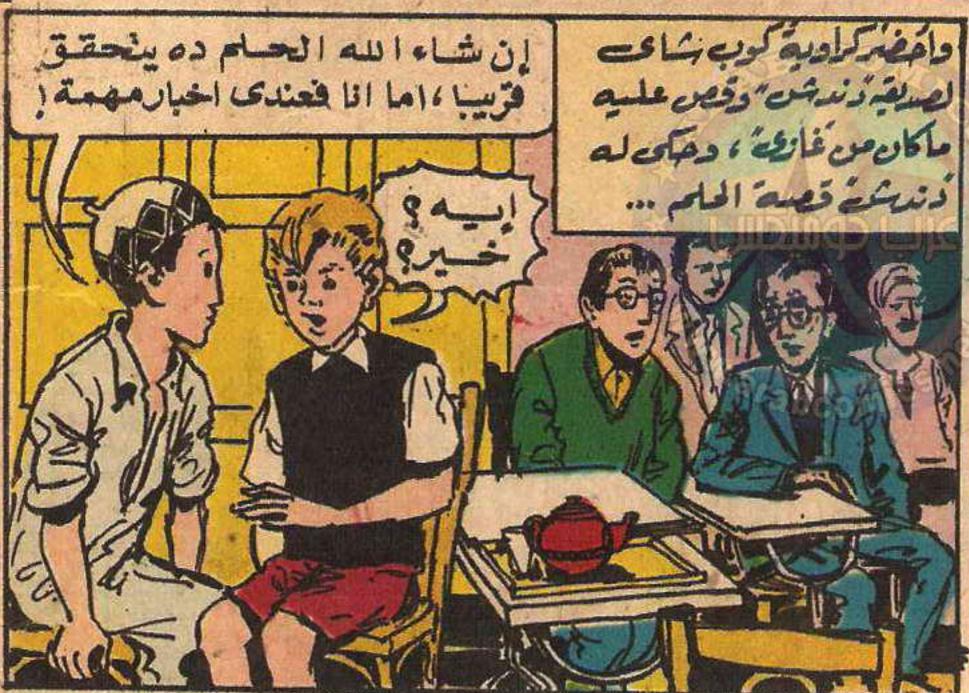
احمد الابراشي















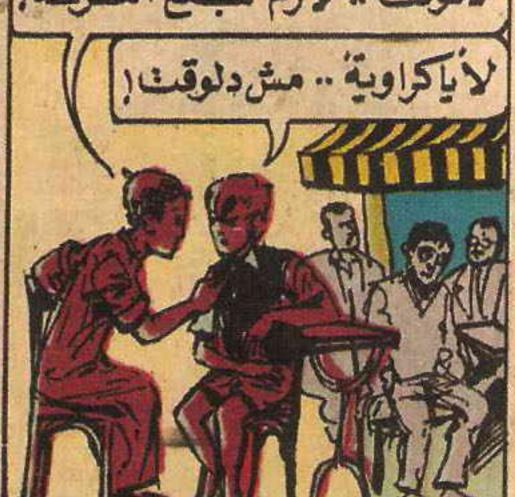








دلوقت احنا متأكدين إن غازى ومدبولي بيئلاعبوا في الأسعار ويخزنوا البضايع ، ح تعمل إيه دلوقت .. الازم تبلغ الشرطة (





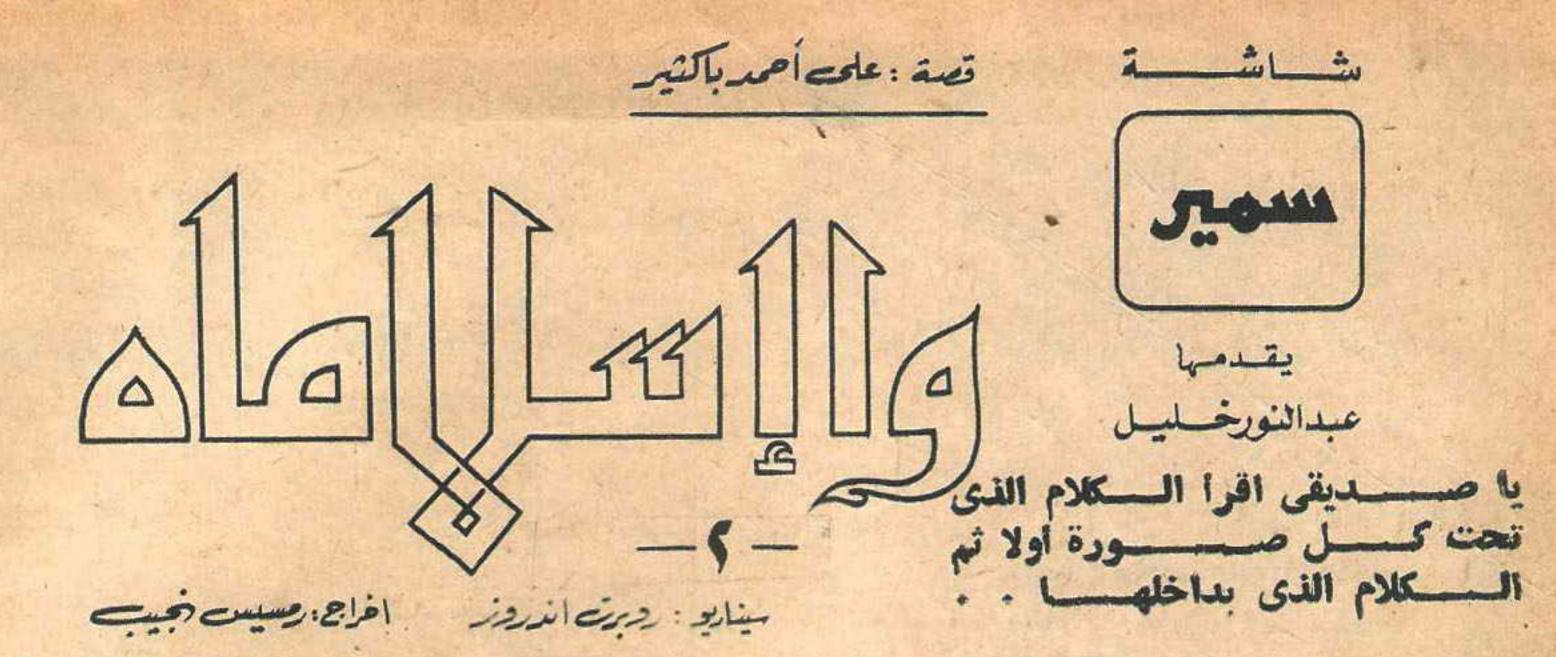
وقطع أحد المالسان الحديث بين الصديقين .. | وأحضر كراوية القيوة للرعبل ...



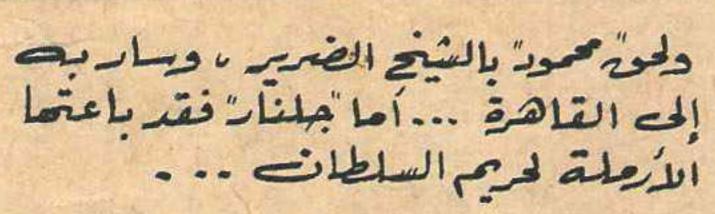


مخبرمن زباين القهوة .. إب رأيك تكلمه في الموضوع ؟











وكان الحارس مجدد. فأطلق "محمود" الخيول وركب جواد القارُ "ما بجو" ... وأسرع محمود" إلى "سلامة" وحمله معه



ولمح الفارس محود "سلامة" بعداً ن انترجت من رواية قصته يبتعد ... فلحق به على ظير جواده ... ١١



وفى غرب دمشوه "ومحود بقود جواد "سلامة الصندير فوجئ جعسكر التتار وطلب محود" من الشيخ "سلامة "ان ينظره وطلب محمود" من الشيخ "سلامة "ان ينظره تعليد ... وذهب إلحت حريط خبولهم ...



بدأ الشيخ « سلامة » يروى قصلة « جلناد » وابن عمها الغارس (محمود) أو « فطر » وكيف اضطر لبيمهما ليبعسما عن « بلطاى » الكافر و



وكان فوق الجواد حقيبة ما جُو جمارسالة من هولاجان التترى الحد الملك الصالح أيوب



وهاجم مّا خو" القافلة المتجبة إلى القاهة وفيها جلنار" ... وكان محمود" يمرّ مصادفة بالمكان ، فدا فع عن القافلة ...

ولم تعرف جلنارٌ من الفارس الفامض النامض النامض أنقذهم . وإشتبك مع ما خو قائد التتارف مبارزة ...

ووصل محتى" إلى القاهرة إلى قصرالك عد" إيبك ووقف فى القاعة الكبيرة فى انتظار الإذن بالمقابلة



تظر الاحد القادم



مسلك استعال هذا الفتاع الجميل إذا لصفته على ورق مفتى وقصات عوله وخرفت العينيان . المن ف طرفيه قطعة من الدينال عبى المهل وضعه على وجهه طرفيه قطعة من الدينال عبى المهل وضعه على وجه مجروات عبيدميالدسيم العاشر ألف عبروال بعيدميالدسيم العاشر خرياج را تحتفل جلق سيريزه المناسبة السيرة رتقاع عرا رائعا

خه هذا العدد أكثر من مفاجأة! • كبارالكناب بلبون لك ه كيارالفنانين يرمون لك • أبطال سمير يقيص بنت للئ أزوع الفكاهات والمغامرات عدد ماخل بكل مديد مفاجأه العدد:

صينة العرف .. اذلك على موعد مع عد عد صاللة سمر الأجد ١٧ إبرات ١٩٦٦ (بقية التناصل الكوالتوالة

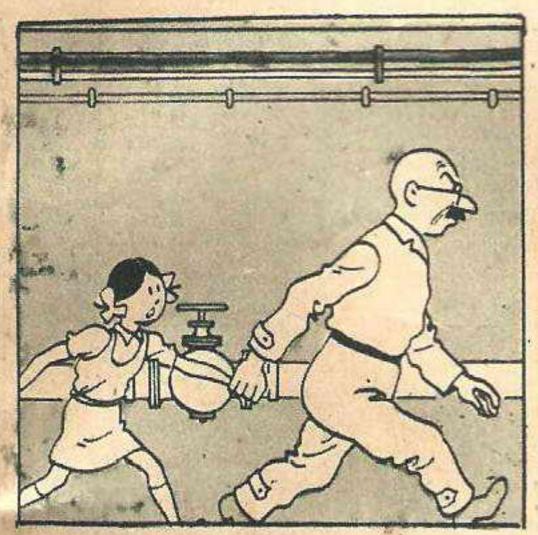






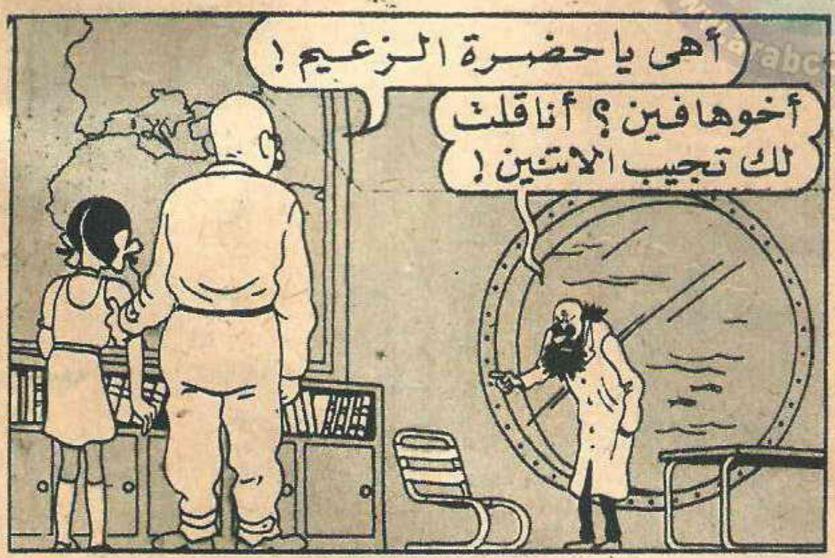






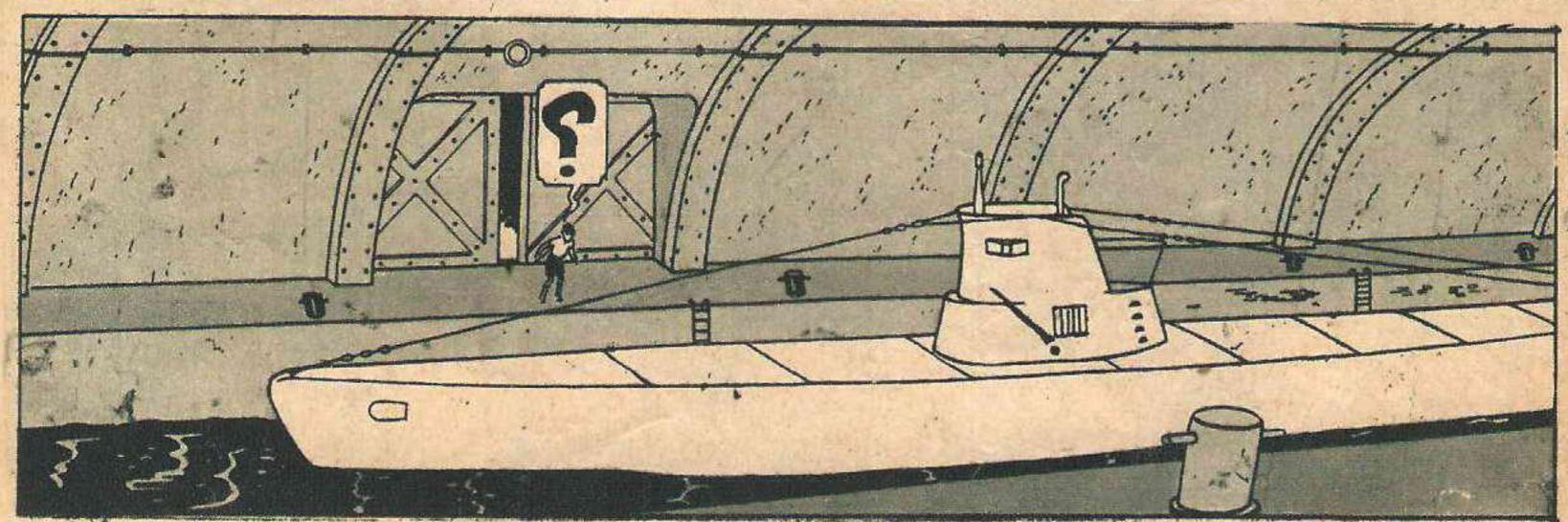




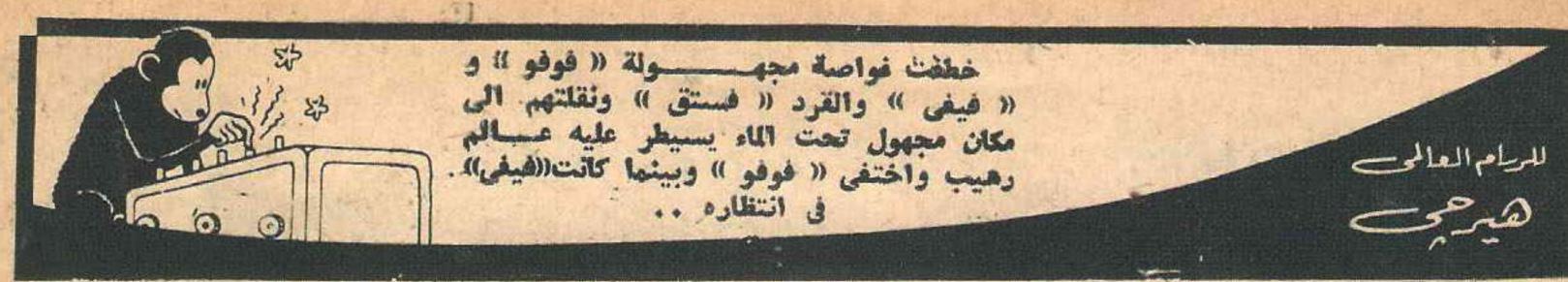














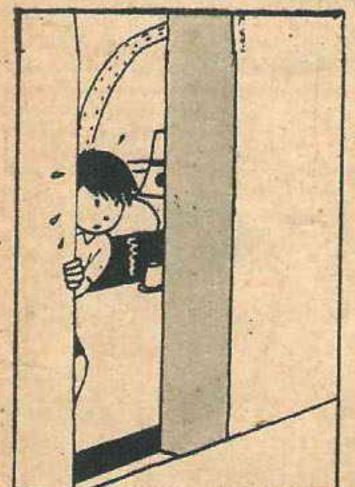


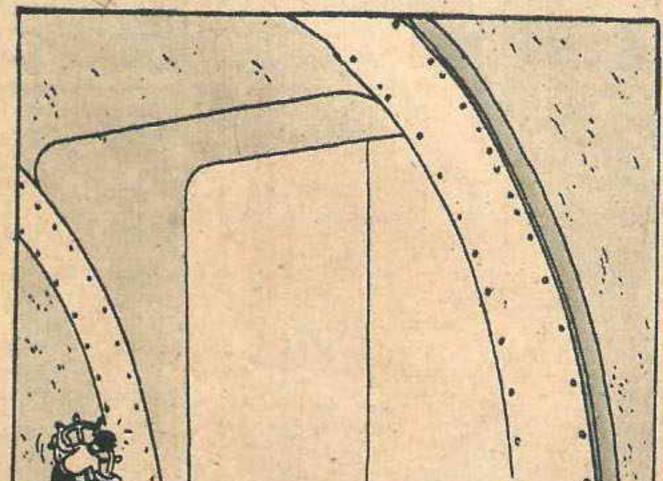




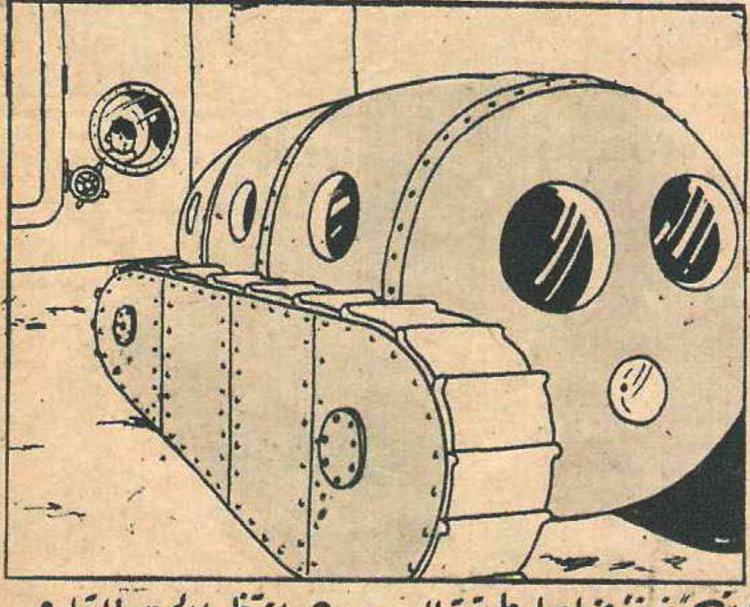
















هل يجع فوفؤ في إيجاد طريقة للهروب؟ انتظرا لأحدالقا دم























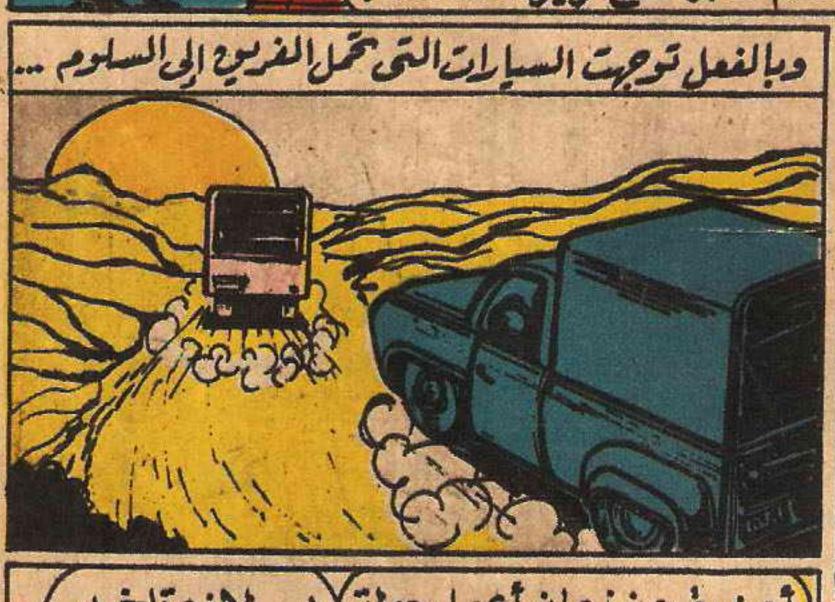


کان ((باهر)) یقود هجوم نادی ((الزهرة)) ضد تادی ((الهلال)) فی مباراتهما علی کاس ((مرسی مطروح)) ۱۱ وسیجل ((باهر الخمسة اهداف فی مرمی نادی ((الهلال))

سيابعه ، بابا ناهل رسوم : مسن عبدالفتاح









مدهش إ فرصة الواحد ينفرج فيها على











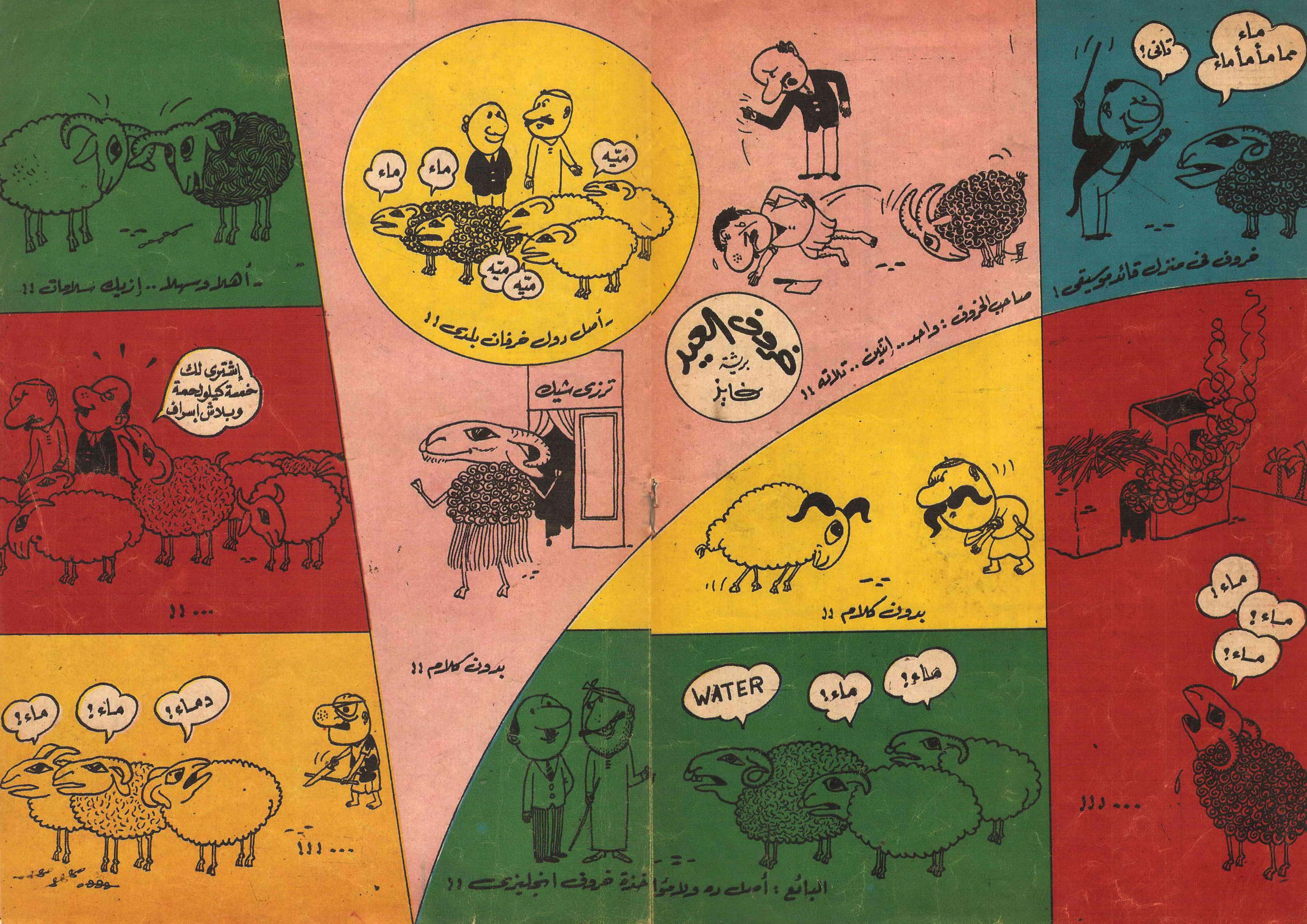


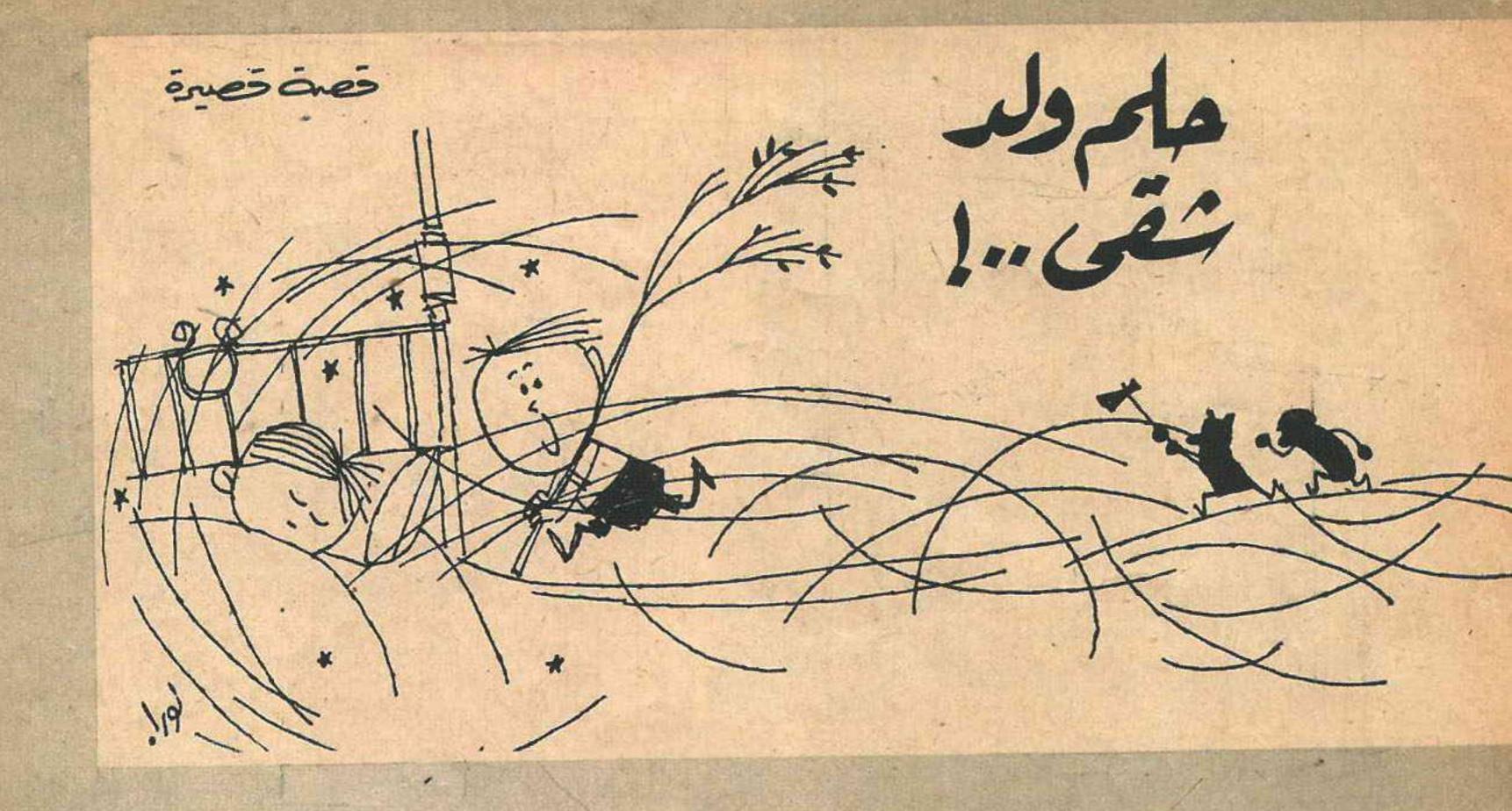


كان الفدائيون العرب بقيادة ((احمد عبد العزيز)) يربدون نقل المدفعية الى : (خان يونس)) ، وعلم الضباط المصريون أن الجاويش (خالد بن الوليد)) يستطيع مساعدتهم في هذه المهمة .









« حمسادة » طفلا كان شسستيا جدا . . عندما يسسير في عندما يسسير في الطريق . . لا يكف عن ضرب الطوب بحداله . . - أو اللعب به وقدانه ، وذات يوم حطم زجاج لافذة وجرى . . ومرة اخرى اضاب طفلة تلعب امام منزلها . .

وذات ليلة استيقظ من نومه فزعا يصرخ .. فأسرع اليه والده .. فتعلق بأكتافه وهو يقول:

الحقلنى يا بابا . . عاوزين يزرعونى مكان الشجرةاللى.. وتعجب والده من الامر .. فأخذ يهدئه ثم قال له:

- ابه حكاية الشجرة دى ؟ . . ومين اللي كانسوا ييجروا وراك ؟ . .

قال « حمادة » في صوت مرتعش : « أبدا يابابا . . ده راجل عجوز كان قاعد في الشمس ساخنة

جدا. والراجل النائى موظف بالبلدية وواحد جناينى ماسك فاس . ساعة ما شافونى . . فاس جسريوا ورايا . . الراجسل العجوز يقول لى كده تحرقنى في الحر . . وموظف البلدية يقول :

_ لازم آخذ منك الفلوس اللي خصـــموها منى .. واللي خصــموها منى .. ثار والثالث .. الجنابنى .. ثار في وقال :

- ضيعت تعبى فيها . . لازم أزرعك مكانه الله الرعك مكانه واقف يضحك والعسكرى كان واقف يضحك يا بابا . . هيء . . هيء » قال الوالد وهو ينظر في عيني « حمادة » :

- وايه حكاية الشجرة دى؟ قول الصدق يا « حمادة » .!

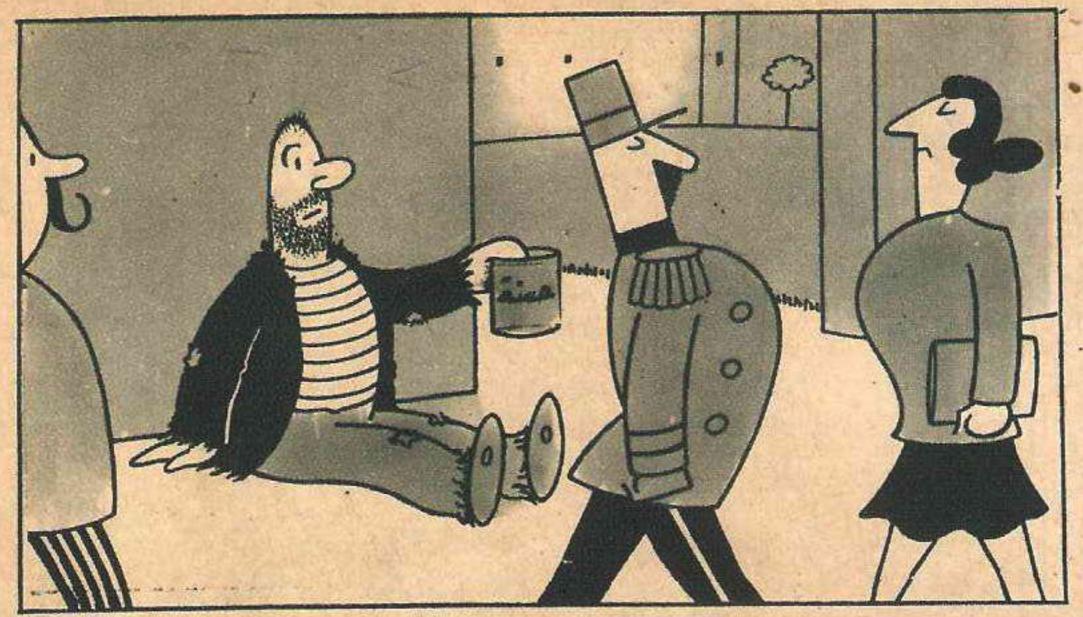
فرد (حمادة) وهو يبكى : (اأنا حرمت خلاص يا بابا يس ابعدهم عنى . . دى كانت شجرة صفيرة مزروعة على الرصيف وبعدين بامسكها وانا

ماشی . . راحت مقطوفة فی ایدی وخلاص حرمت بابابا. . هیء . . »

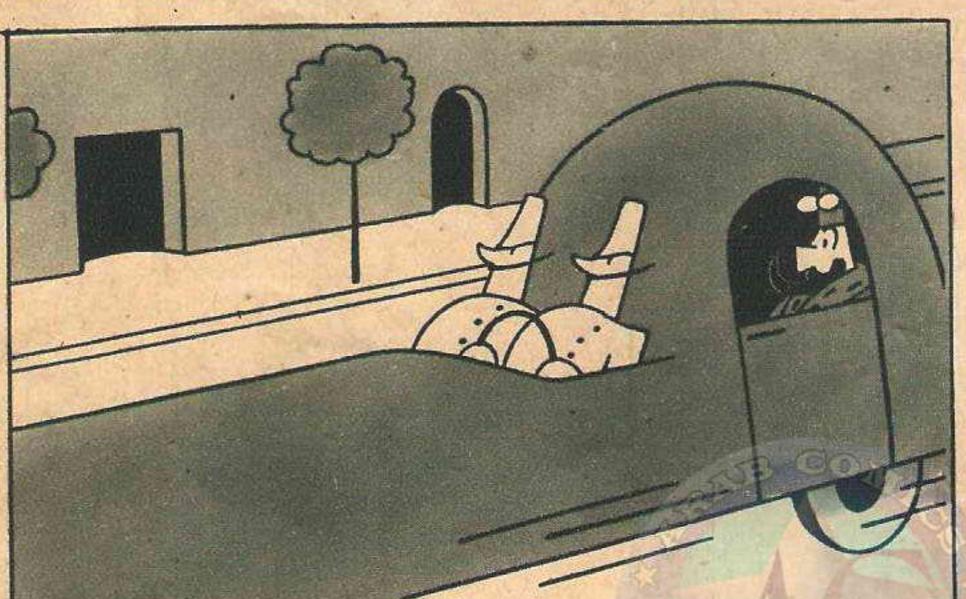
نظر الوالد اليسه وفي عينيه نظرة حزيسة و « حمسادة » يبكى على صدره . وبعد فترة قال له الوالد:

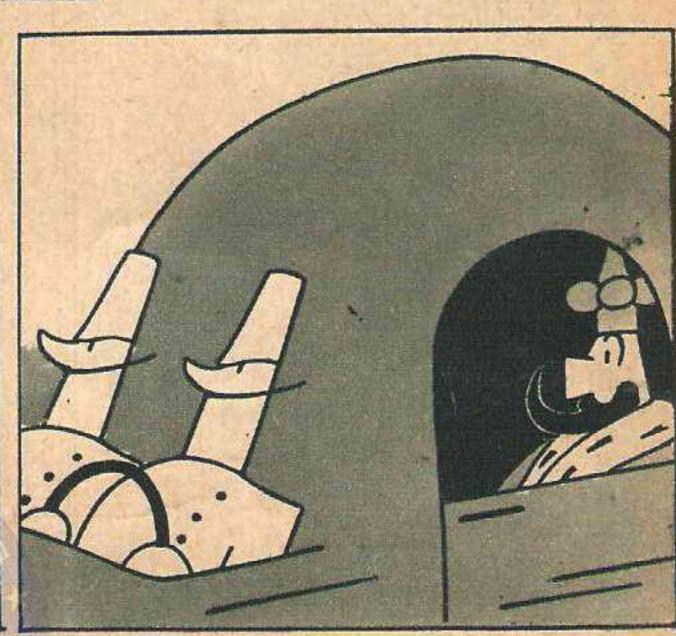
- المهم يا (حمادة " . . مش كفاية أنك تقول «حرمت» ومش حاعمل كده تاني ... المهم يا ابنى انك تفهم ليه .. الشيحرة دى بتاعتى وبتاعتك وملك كل الناساس نزرعها علشان تضلل عليك وتزين البلد . . شوف انت بتصرفك ضیعت جهد کام شخص .. الحات اللي ذي دي يا « حمادة » لازم تحسافظ عليها اكتر من حاجتك لانها ملك ليكل النياس . . والا فأنت حسر . . المرة الحاية اللي حصل لك دلوفت ح یکون حقیقة مش طم . .

سمير عبد الباقي

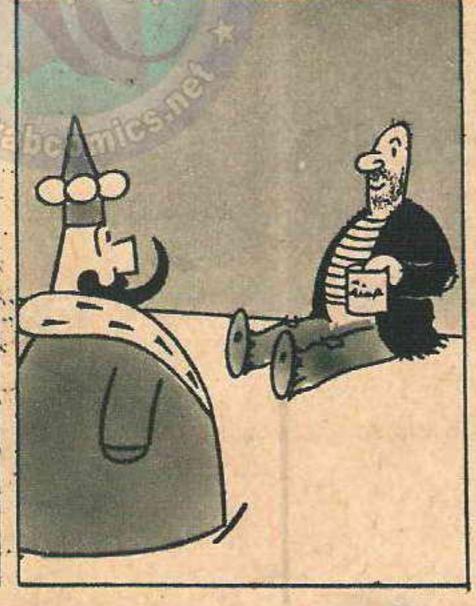


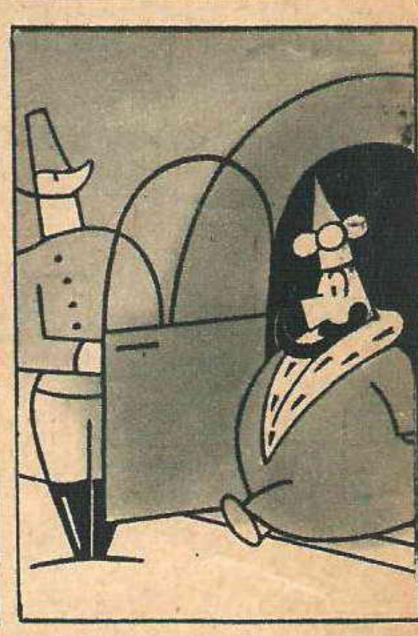
السلطات العالات المالية



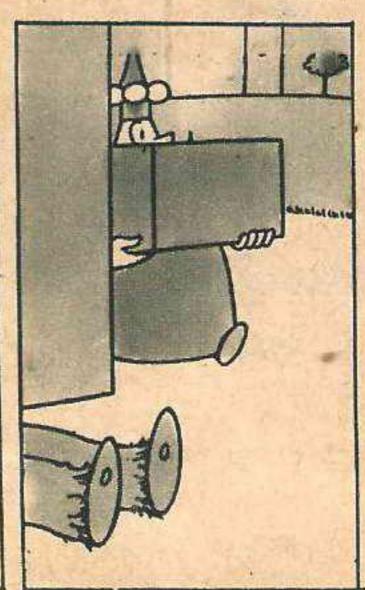


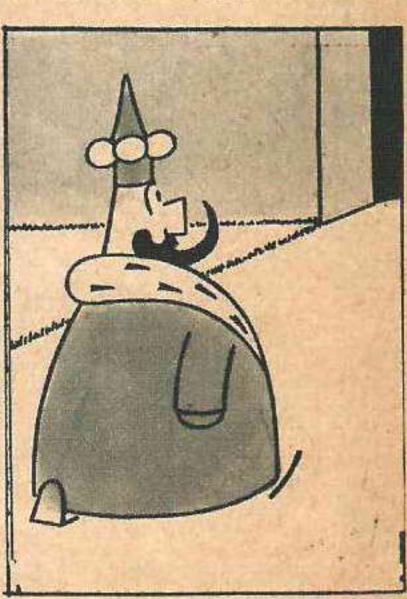










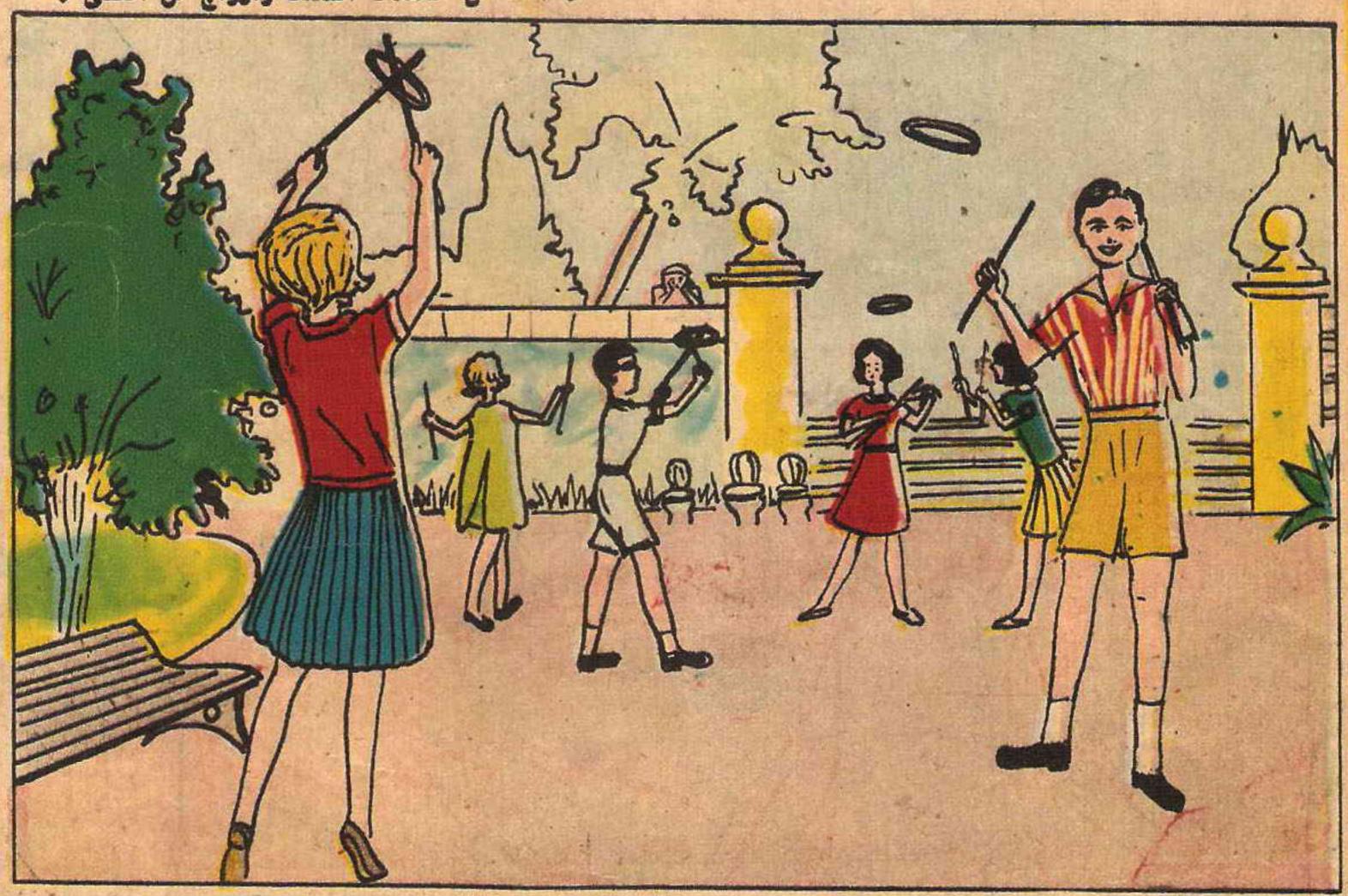






ساعة محق العيد

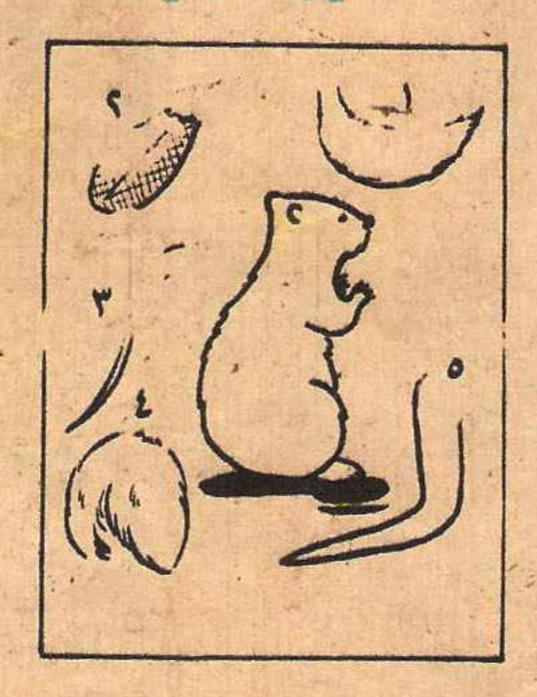
في الميد يعلو الفسيحك والرح في النوادي والحدائق ، ويمكنك اثت وامسسطاؤلا أو أثت وصديقاتك أن تلمبوا هذه اللمبة الطريفة . . لمبة ((العلقات الطائرة)) ولاتحتاج هذه اللمبة الأكلمبة الأكلمبة من العلقات السلك وازواج من العصى .



تعبة جماعية الحلقات الطائرة

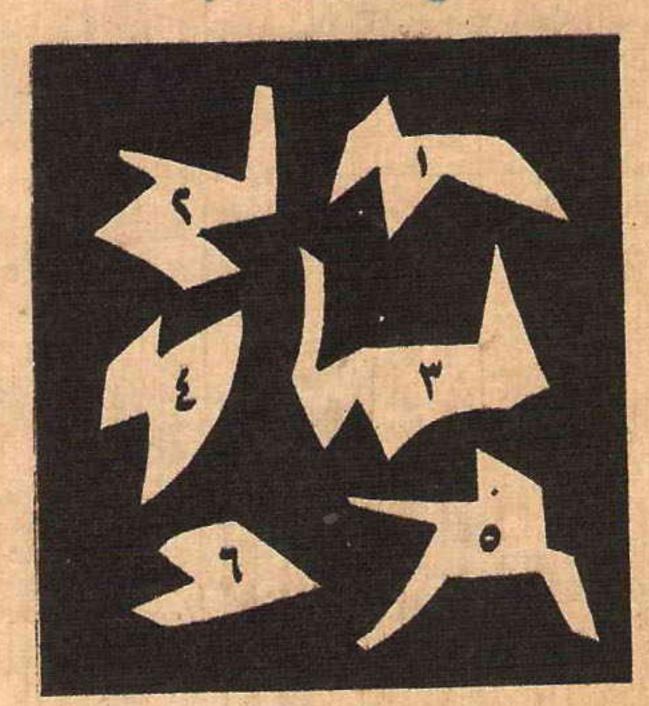
طريقة اللعب ؛ يقف لاعبان الواحد في مواجهة الاخر وعلى بعد بضيعة المتاد ، ويلقى الواحد منهما بالطوق، وعلى الثانى ان يلتقطه بالعصا ،ويلقيه بسرعة في اتجاه الاخر ، والسندي يقع منه الطسوق على الارض يخسر نقطة ، وفي النهاية تحسب النقط لمعرفة الفائز!

الحسوات ودسله

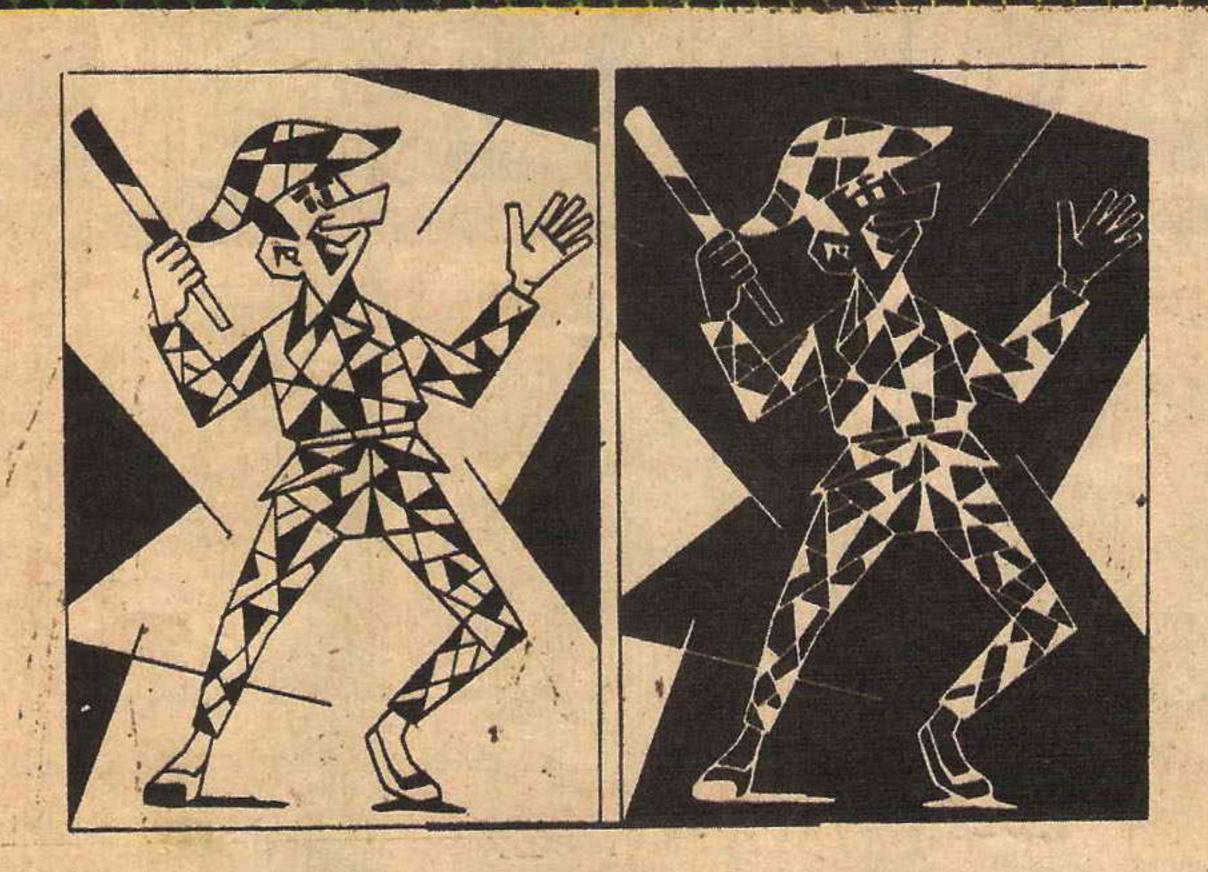


من بين هذه الذيول ما هو الذيل الخاص بهذا الحيوان

أبيت الثعلب



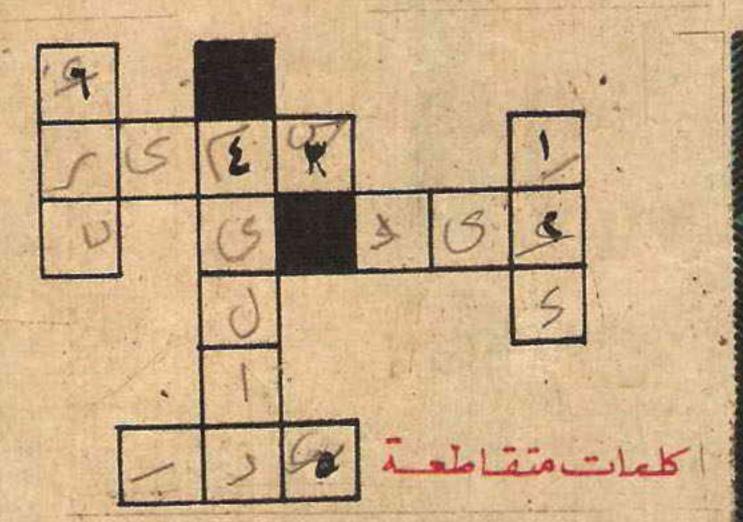
النعلب مكار ٠٠ وهذا شيء معروف جدا ٠٠ انه قد اختفى في الظلام ٠٠ ولـكن في الطلام ١٠ ولـكن في استطاعتك أن تكتشفه بالاستعانة بهذه القطع ٠٠ جمعها لتصنع منهـا التعلب



الهدتج وضلله

هذه صورة للمهرج والى جانبها النيجاتيف، ولكن الاصلى يختلف عن الصورة فهل تستطيع تحديد خمسة اشياء تختلف عن الاصل ؟

مده لوحة مزخرفة باشكال هندسية جميلة ، ومقسعة الى مربعات ، والمطلوب منك اذا كنت قوى الملاحظة اولا : ان تحدد الماكن هذه المربعات الثلاثة داخل اللوحة ، ثانيا : ان تحدد المربع الذي يحتوى على أكبر عدد من الاشكال الهندسية ،



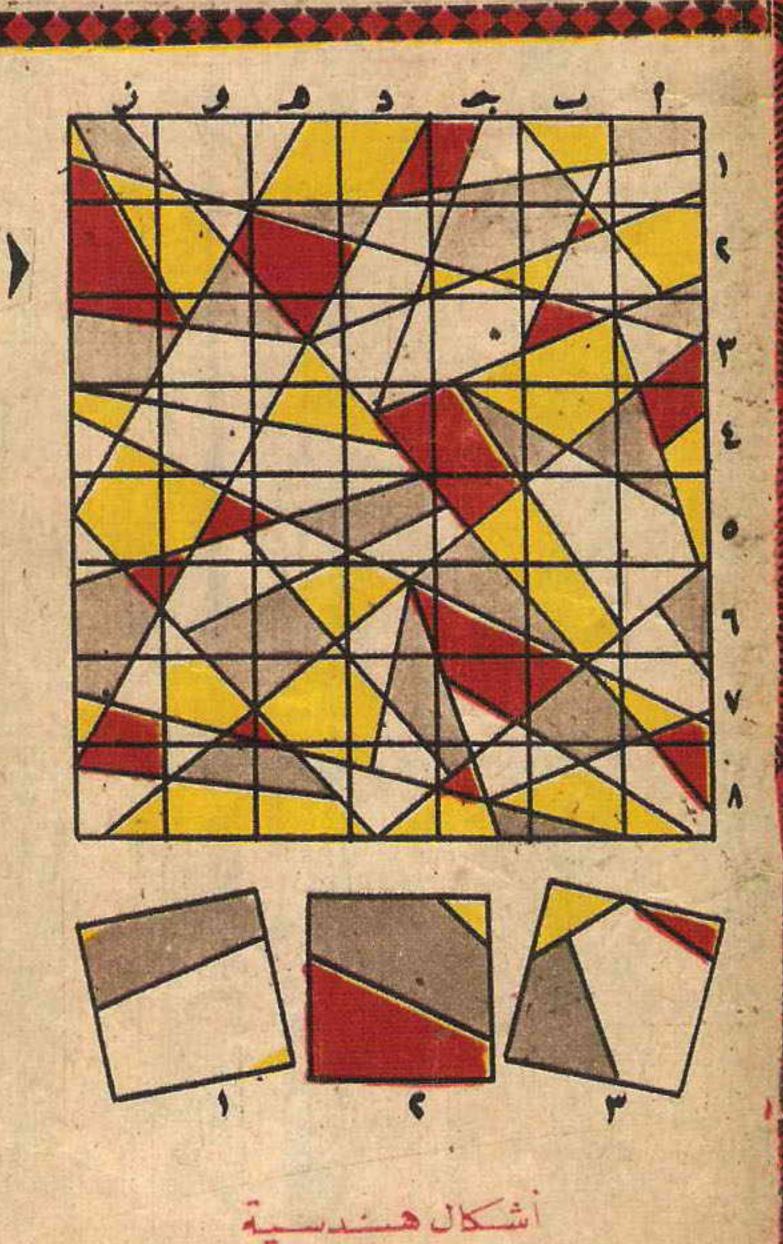
١ _ يصاحب البرق .

۲ _ مناسبة تتكرر بانتظام .

۳ – اسم مجلتك المحبوبة . ٤ – ذكرى سنوية .

٥ - القمر في تمامه

٦ - من الجهات الاصلية .



وعدوان الغورللا





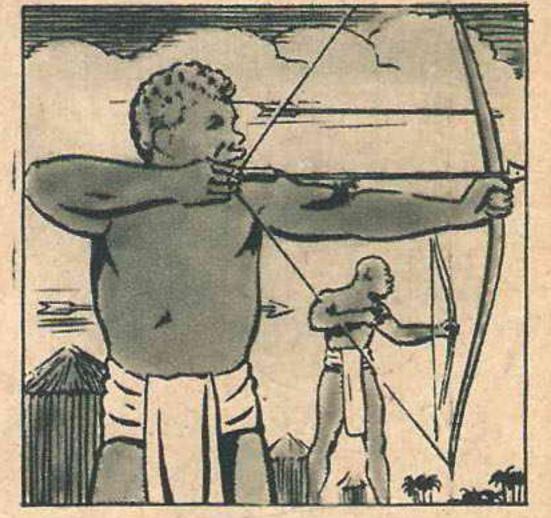






















« اننى اعسود الى المشاقين للبطولة والمفاجآت والانتصار ٠٠٠ » الشبح

















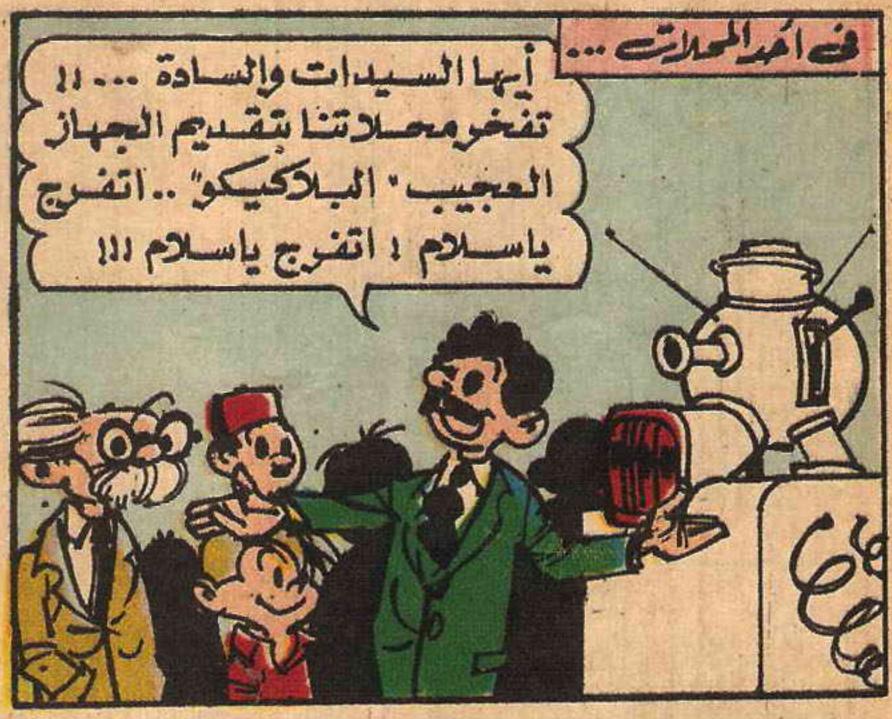


هل بغيرون ماكتبه الحاكم؟ الظراعدالفان



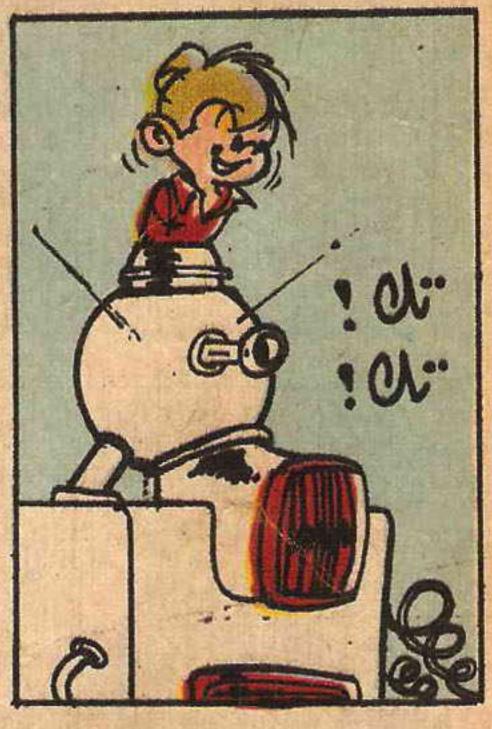






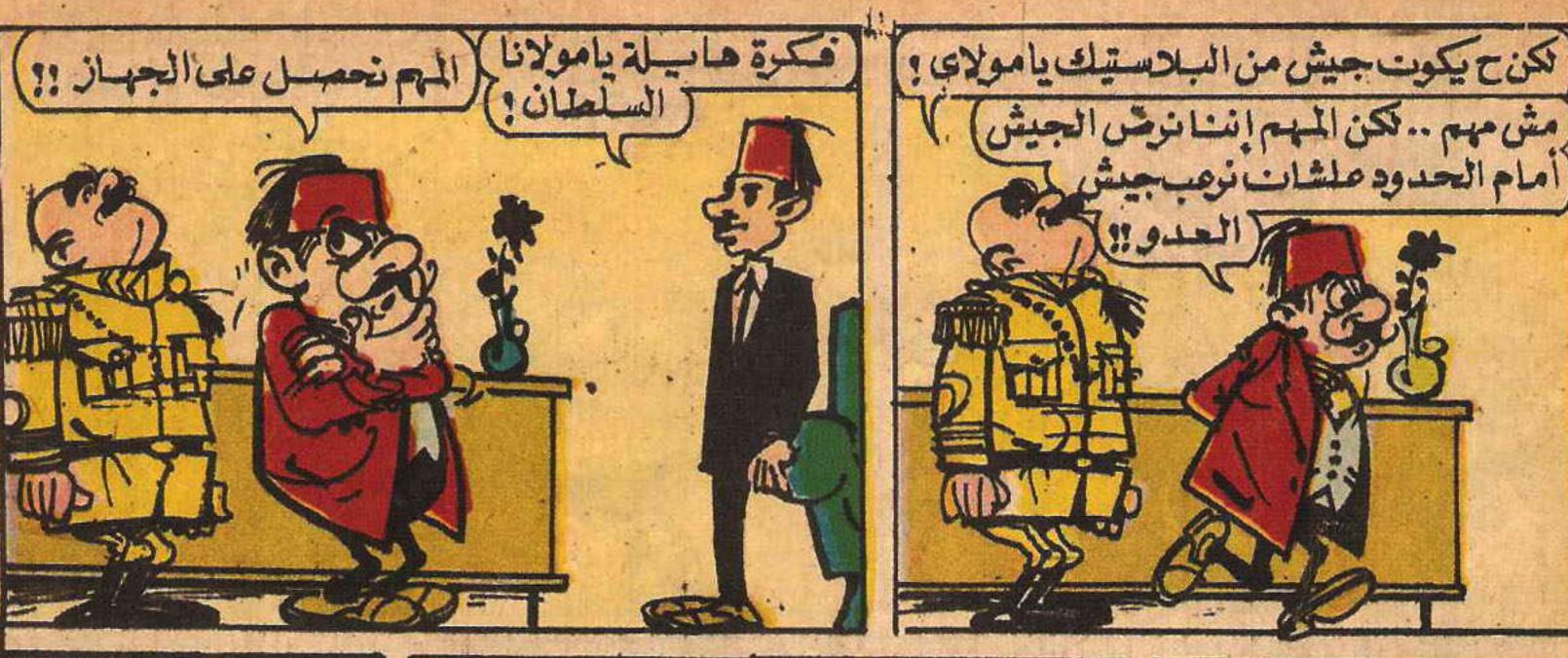


















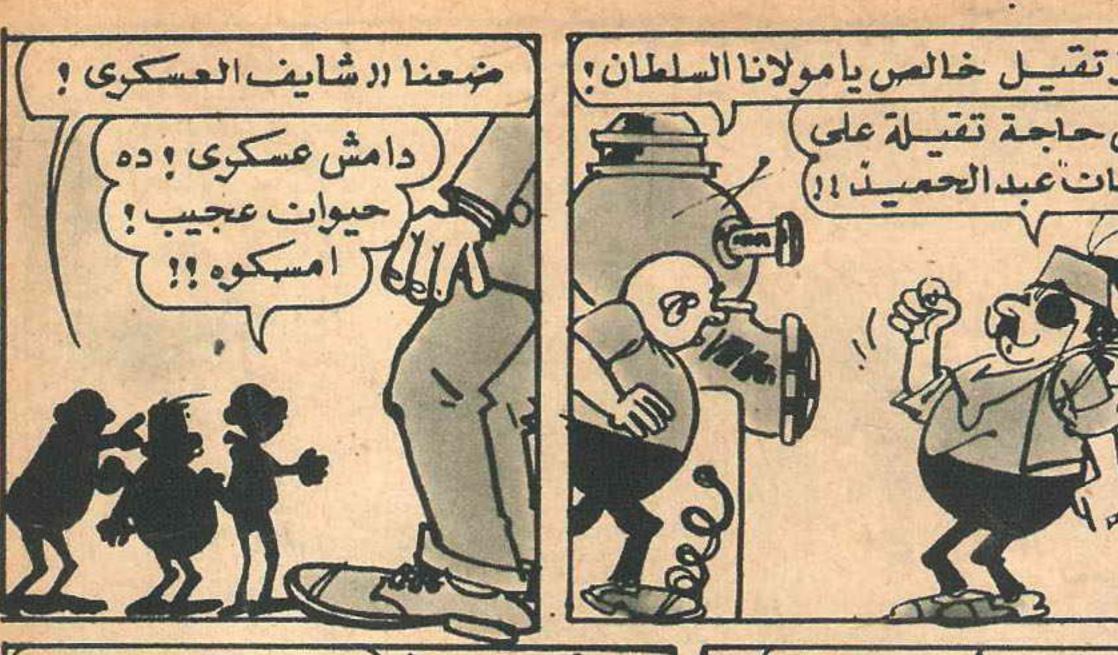




























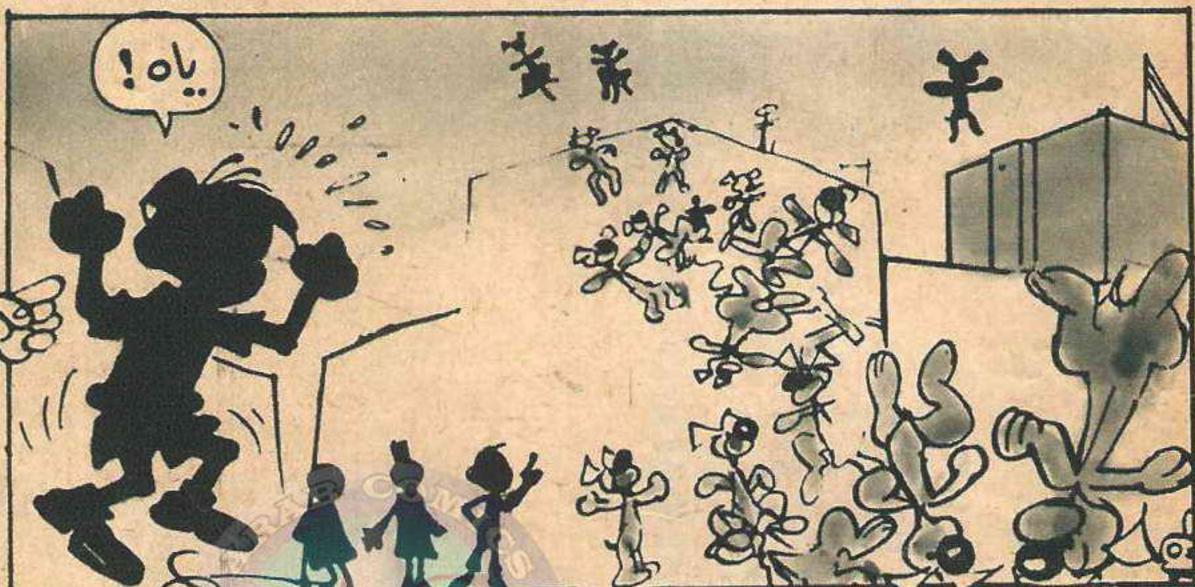








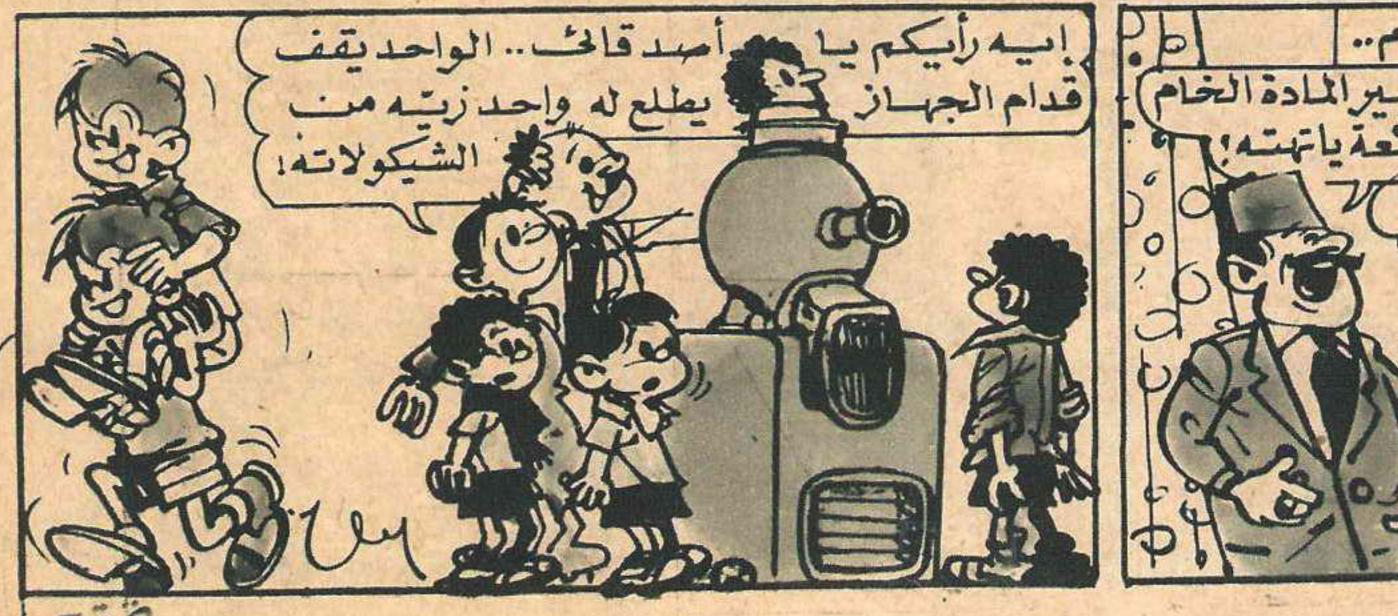






















افكار بجعل مبانا اخصل

حيوانات مائية

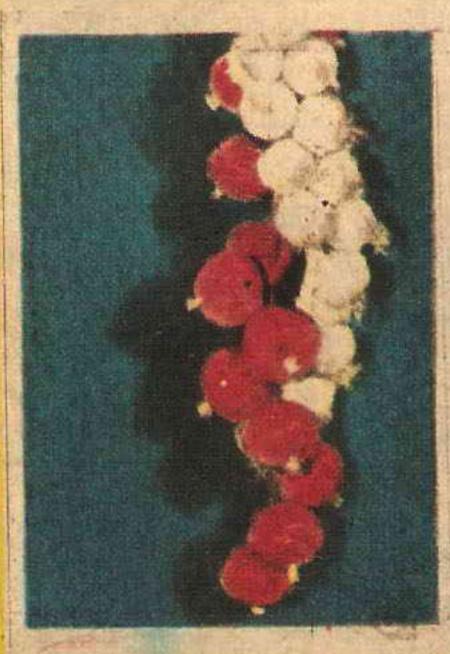
المكنك عمل حيوانات صغيرة مثل « ابو جلمبو » بتكوين كسرة من القش حولها اسلاك على ميئة ارجل تم يغطى الجسم بخيسوط الصوف ثبتى هذه الحيوانات الرفيعة على قطعة مستطيلة من الخيش بعد تثبيت عينن، من الخسيرز في مقيدمة الرأس ٠٠



انتهزى فرصة اجازة العيد وقومى ببعض اللمسات الرقيقة لتجميل غرفتك ٠٠

عنقود

• في استطاعتك عمله اذا كونت مجمسوعة كرات من القش ووصلت بينها بقطعة من السلك طويلية فيتكون عندك عنقود فاكهة بعد ذلك لفي حول الثمرات خبوط الصوف علقيها في مكان مناسب ي



حيزانينان

• هل تريدين لنقودك ان تبقی معك حتی آخــ،

احضرى ورقة مسلطرة واقسميها من النصف بالطول في النصف الايمن اكتبى النقود التي تحصلين عليها في الاسبوع ، وفي العمود الاخر اكتبى المصروفات الثابتة مثل:

« کتب _ کر اسات -ادوات مدرسية ، والمصروفات الاضافية « حلویات _ سینما _ رحلات » لاضافته على الشهر القسادم کادخار ۰

واذا وجدت ان مصروفاتك تزيد على دخلك فاشطبى عليها بدون شفقة حتى تستطيعي الادخار للشبهر القادم .

والان لقـــد انتهيت من جــدولك ٠ اذى فاذهبى الى والدك واريه ماذا فعلت سيسر كثرا لان ابنته تتصرف بعقل فى النقود التى تحصل عليها وربما اعطاك علاوة اذا وجدان



قَالِمُعَانَ عَالَى الْعِارَةِ عَلَى الْعِارَةِ الْعِلَامِ الْعِارَةِ الْعِلَامِ الْعِلَامِ الْعِلَامِ الْعِلَامِ الْعِلْمُ لِلْعُلْمُ لِلْعُلْمُ لِلْعُلْمُ الْعِلْمُ لِلْعُلْمُ لِلْعُلْمُ الْعُلْمُ لِلْعُلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعُلْمُ لِلْعُلْمُ لِلْعُلْمُ لِلْعُلْمُ لِلْعُلْمُ لِلْعُلِمُ لِلْعُلْمُ لِلْعُلْمُ لِلْعُلْمُ لِلْعُلْمُ لِلْعُلْمُ ل

تری کیف تقضین اجازتك ؟

وم الاجازة ، فرصة للراحة من تعب الاسبوع . وفرصة ايفييل الاستفادة بكل لتحظة تعر بك خلاله . فنحن في حاجة الى كل دقيقة من وقتنا أن ستغلها لنستفيد بها أو نفييد . مهمتك الكبرى العنباية بعلابسيك الداخلية والخارجية . وأنهيجك بأن تنظفيها بنفسك اذا كانت في حاجة الى التنظيف . أو ارسالهاالى ((المكوجي)) أو تقومي بكي الملابس التي في حاجة الى مكوى . .

المطبخ . .

رائع لو حاولت ان تقدمي للاسرة طبقا خاصا بك .. طبالا جديدا او طبقا تحبه الاسرة .. او على الاقل بمكنك مساعدة ماما في المطبخ .

البوم الصور او الطوابع

يمكنك القاء نظرة على البوم الصور، تعيدين لصق العدور التي فيد تكون وقعت منه . وافعيلي نفس الشيء بالنسبة لالبوم الطوابع حتى لا تتراكم بلا ترتيب .

صديقة مريضة

يوم الاجازة فرصة لزيارة صديقة مريضة لترفهي عنها بقراءة كتاب لها ، او تشرحي لها ما فاتها خلال اجازتها الرفسية من دروس ..

الورد جميل والزرع الاخضر اجمل • • ف هذا اليوم ، يمكنك ان تقضى وقتا

ممتما في ترتيب الورود .. او ذراعسة

النباتات الخضراء التي يمكن ان تعيش في النظل وتنمو بسرعة .. انها تعطى للمنزل جوا جميلا .. وبائع الورد يستطيع ان بستشترين ان بستشترين الورد من مصروفك ... والا ايه ؟..

هوایتك ٠٠ المشي

المش رياضية نافعة .. وخاصة الذا لم تكن لك هواية رياضية معينة ، فالمشى اجمل رياضة ، يكسبك نشاطا، ويزيدك رشافة ..

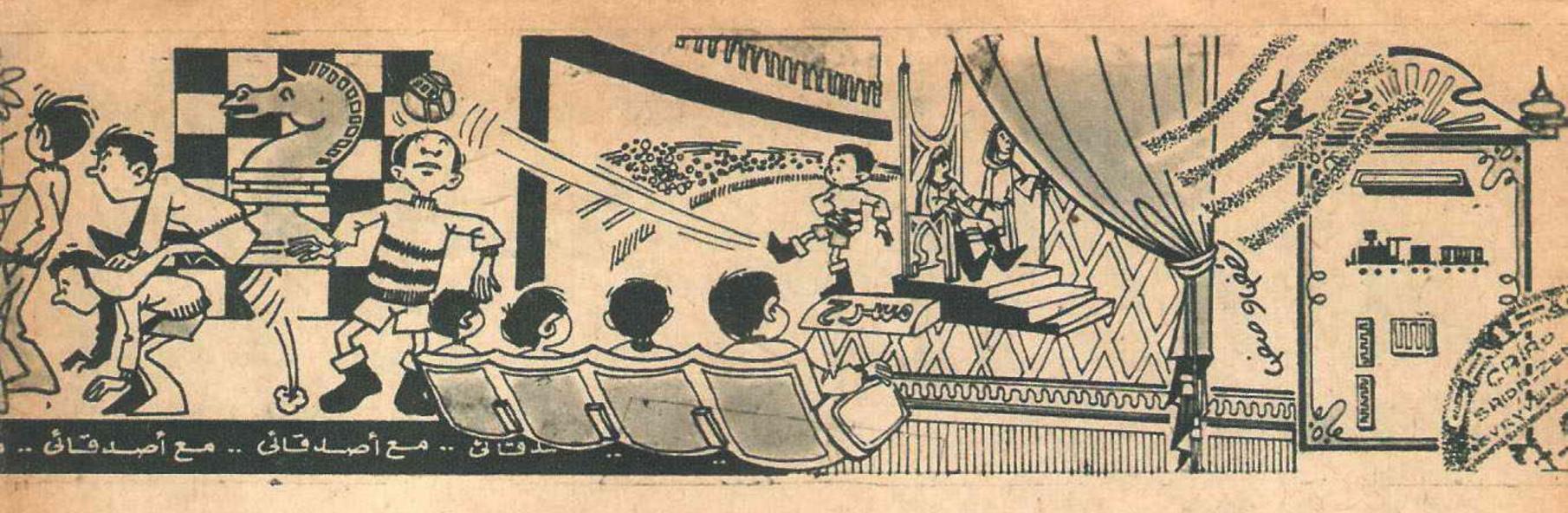
والاف الاشياء الاخرى ، يمكنك عملها يوم الاجازة ، حتى يصبح يوما مفيدا . . يوما له شخصية . .

اكتبى في ماذا تفعلين في يوم الاجازة وسانشر اجمل الرسائل ..



المسكى في كل بدرجاجة بسدادة ، ومعتلفة بنصف لنر ماه ، قفي مع فردالقدمين ميل بجدعك الى الامام ، ثم انتصبى في بطه مع اخذ المتمين ورفع الزجاجتين الى ما فوق السكتفين ومسلا ما فوق السكتفين ومسلا المراعين ، عودى ببطه مع اخراج الزفير : كررى هذا التمرين عشر مرات ،





دردشة مسع السرسائل

سؤال وجيه!

« انا اهوى الكتابة ، مثلما بهوى غيرى الطعام ، ولا استغنى بهوى غيرى الطعام ، ولا استغنى عنها ، ولا استطيع أن افارق القلم يوما ، اننى لا أحمل شهادة ، ولم أذهب الى المدرسة منه أن فارقتها وعمرى ٢ سسنوات لان أسرنى محتاجة الى ، ولان والذى أن السبعين من عمره ، وأنا أعمل معه « سمكرى » أن عمرى الآن المحاسنة ، وأنا أكتب قصصا ، ولكن حسن هجهد عبد الوحمن -

الإسكندرية والحمن التتكتب قصة جيدة فعلا . لكن تشكيل الكلمة محتاجة لعلم اسمه قواعد اللغة . والليسل طويل . والدارس الليلية تعلا البلد . والثقافة أصبحت بحق مليسكا للشعب . ولابد لك أن تحب القراءة وتحفظ النصوص الخسالدة عشرة أضعاف حبك للكتابة . اما قصصك فسوف تنشر لان افكارهاطيبة ، ولكنى سأصلح لك لفتها » ولكن بعسد أن سأصلح لك لفتها » ولكن بعسد أن تسمع نصيحتى سوف أنشر قصصك بنفس الشكل الذي أرسيلتها به ..

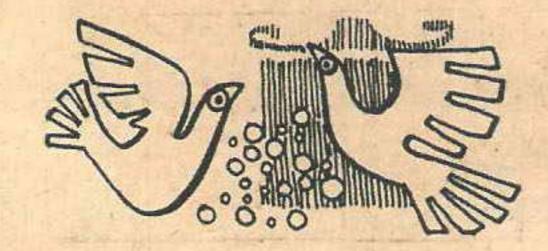
زجل رقيق وصلنا زجل رقيق من الصديقة انعام عبد الفتاح حسن

تقص فيه قصة حمامتين عاشتا في وفاء ، وحين جاء العسيف جفت الحبوب التي كانت تملا القفصونقص حجمها فظنت احداهما ان الاخرى قد خانت الامانة فغضبت منها وطردتها

وجاء الشتاء فانتفضت الحبوب ، وعلمت الحمامة بخطئها فلهست الى صديقتها تعتلد لها وترجو عودتها ، فراضت الصديقة وقالت لها مشلا سمعته من قديم الزمان :

خد منى نصبحة مفيدة

لا تحكم وانت فضلان
واتعلم الحللم تعيش
في الدنيا اسلم السان
انعام عبد الفتاح حسن

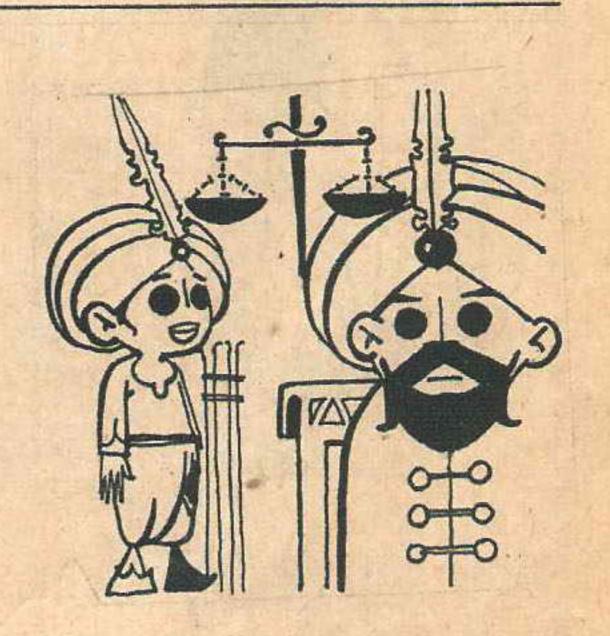




القياضع الحكيم

كان في قديم الزمان أمير كستير اللهو ، له صديقا من نوعه ، وقد فيضت الشرطة على صديق الامير حين اقلق راحة الناس بهياجه، وحكم عليه القاضى بالحبس ، فغضب الامير ولطم القاضى على وجهه . وهنا امر القاضى يحيس الامسيرنفسه وقال : اننى لم أفعل هسدا انتقاما لما لحقنى من الأذى ، ولسكن صونا للقضاء من الاهانة ، فلما سمع الحاكم بالخبر وبما لحق ابنه لسم يغضب بل قال : « الحمد شه الذى جعل في أمتى من يقيم المدل حتى على أكبر الكبراء » ومات الحاكم فتولى الامير الحدكم بعده ، فظن القاضى أنه معزول من عمله لا محالة ، ولكن الحاكم الجديد قربه منه واكرمه وقال له : « أيسا القاضى الجليل ، لقد وعظتنى أحسن عظة بما عاملتنى في أيام الطيش ، وما دام في امتى رجال منسلك فنحن في احسن حال » .

المهاجر ص . ب ٦٤٣ - القدس - الاردن





دقائى .. مع أصدقائ .. مع أصدف ائى .. مع أصدف ائى .. مع أصدقائى .. مع أصدف أئى .. مع أصدف ألى .. مع أصد

مازایمیرك ؟ مامالبن

س الني الابنة الوحيدة ٠٠٠ ومشكلتى تتلخص في اننى اذا المسكت الكتاب اتركه بعد قراءة صفحة اوصفحتين ٠٠٠ واذا ذاكرت فاننى أفتح الراديو لاسمع الموسيقى٠٠ علما باننى لم ارسب في أي امتحان ، ولكننى لا انجح بتفوق ٠٠٠ ...

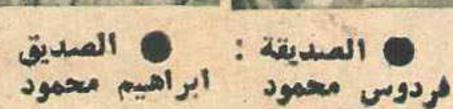
عفاف حسن الشريف _ القاهرة.
ج : مشكلتك الحقيقية انك (مترفة) اكثر من اللازم .. سريعة الملل .. تسامين كل شيء بسرعة .. باختصبار دلوعة .. لا تنصوري ابدا ان في امكانك النجياح الما اذا كان هيدا اسلوبك في المكانك النجياح هدفا المداكرة .. اجعلي النجاح هدفا تسعين البيية بكل طاقاتك حتى لاتفقدي مستقبلك فالعمل وحده هو طريق النجاح ..

ردود سريمة

- الصديق فودى محمد
- الصيديق ج . 1 . س بالاسكندرية : . لا تفعل . . . وأهتم بمداكرتك
- الصديقة سوسو: اقرئى الإجابة السابقة
- الصديق لاس بالقاهرة: اعتدد لها ولا تكرد هذه الفعلة مرة أخرى ٠٠ وعاملها برنق الحيا الصديق ٠٠ نمامي ايليا فخرى : اشكرك

أصدقاءسسير





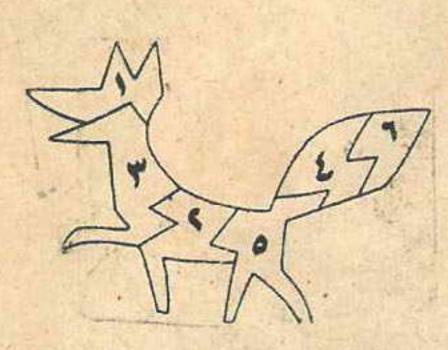


الصديق : الصديق :
 ممدوح ابراهيم اسماعيل



الصديق: الصديق: رافت نعيم احمد محمد احمد

علول ، ساعة مرح



حل: ابن الثلعب .. ؟

هذا الرسيم يوضح لك طريقة تجميع الثعلب .

حل : الحيوان وديله

الذيل رقم «٥ »

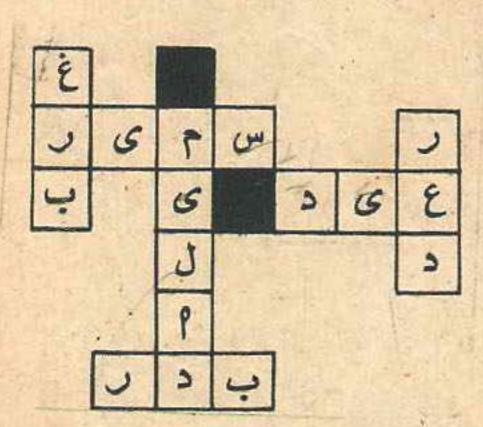
حل: المهرج وظله ا _ الحزام ٢ _ اليد ٣ _ الياقة ٤ _ نهاية البنطلون ٥ _ الساق

حل: اشكال هندسية

المربعات الثلاثة هي: « ا

ا " ، « آ - د » ، « آ - و »
والمربع « ٨ - ج » يحتصوى
ملى أكبر عصد من الاشكال
الهندسية .

حل: الكلمات المتقاطمة



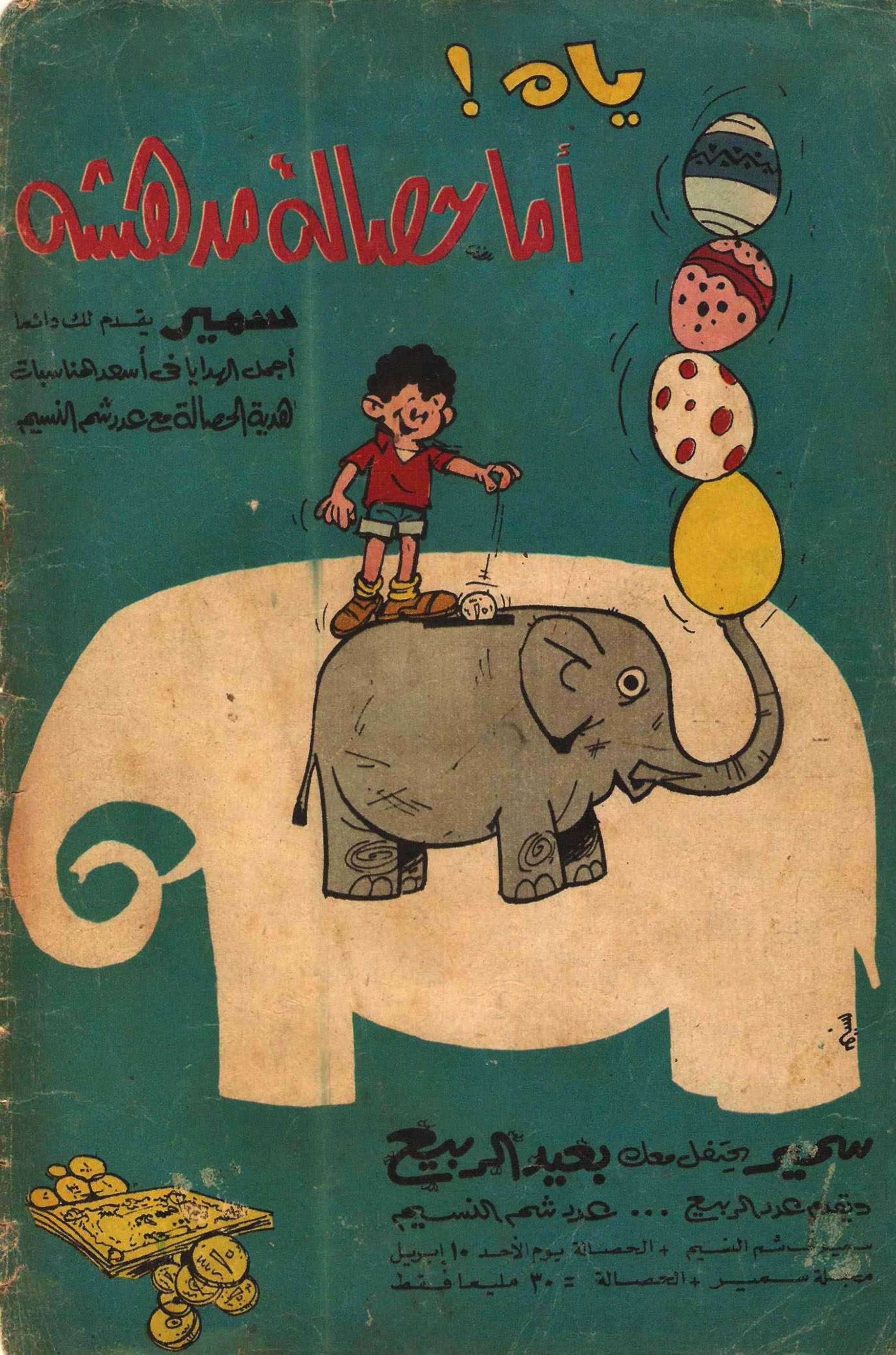
رئيسة التحريب منتسيلة رابشد (مامالبنی) كرتيرالتحرير روسيس كامسل

معدم بيرى مجلة أسبوعية تعبدرعن دار المسلال

فيعة الاشتراك السنوى - ١٥عدا - في الجمهورية العربية المديدة ، ١٥ فرشا صاغا - في السودان ، ه فرشا سودانيا - في سوريا ولبنان ١٥٦٥ ليرة - في بلاد انجاد البريد العسرين جنيهان - في الامريكين ٨ دولارات في سائر انجاء العالم ، ه شلنا والغيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بداد الهسلال ، في الجمهورية العربية المنحسدة والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بنحويل مصرفي أو بشبيك مصرفي قابل للصرف في الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد

قطر والبحرين ١٦ انة _ ليبيابنفازى _ طرابلس ،ه مليما _الجزائر ١٧٥رنكا ، العرب ٢٠٩رنكا جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة





هذا العمل هو لمشاق الكوسكس وهو لغير اصحاف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط الرجاء خذف هذا العدد بعد قراءته وأشاع النسخة الأصلية المرخصة عند نز ولشا الأسواق لدعم استمر اريتها





